



## Expositie in het Vicki Brownhuis

De komende maanden kunt u enkele werken van Jacquélien Cuppers in ons huis bewonderen.

Jacquélien vertelt over het ontstaan van haar werk: Tijdens zomermarkten stond ik altijd vol bewondering te kijken naar de mannen en vrouwen die op de draaischijf binnen enkele minuten van een homp klei een vaas vormden. De aanblik van de soepele bewegingen, de smeugheid van de natte klei deed mij besluiten twintig lessen draaien te volgen.

Klei is wonderlijk! Klei heeft oneindig veel mogelijkheden! Je kunt er alles mee maken, het net zo lang vervormen tot je tevreden bent. Daarna kun je het nog op velerlei manieren bewerken.

Ik heb met lange tussenpozen nog bij twee keramisten onder begeleiding gedraaid en kennis gemaakt met de verschillende technieken voor handvormen.

Na mijn verhuizing naar 's-Hertogenbosch herontdekte ik dat ik in de klei mijn creativiteit kwijt kon en dat het mij ontspanning en vreugde bracht. Omdat ik meer wilde weten over het hoe en waarom van klei, glazuur en stookprocessen ben ik aan de driejarige opleiding ambachtelijke keramische technieken in Gouda voor handvormen en draaien begonnen. In 2015 behaalde ik mijn diploma voor beide disciplines.

Mijn werk bestaat zowel uit hand- en draaiwerk. Ik werk alleen met witte klei omdat daar kleuren beter op uitkomen. Mijn draaiwerk bestaat vooral uit borden en vazen van aardewerk klei. De diamantvormen en bollen zijn ook van aardewerk. De veren en vazen zijn van vezelporselein gemaakt omdat je met deze klei heel dun kunt werken.

Ik werk graag met onderglazuren om schilderingen op mij werk aan te brengen. Mijn favoriete kleuren zijn zandtinten, rozenrood en aqua blauw/groen.

Kijk voor meer informatie op: [www.jacgcupp.nl](http://www.jacgcupp.nl)

Enkele voorbeelden van haar werk:

